



Datos generales
○ Periodo de Examen Extraordinario: Del 21 al 28 de junio de 2025 ○ Nombre del profesor(a): Adriana Leticia Díaz Manrique ○ Correo electrónico del profesor (a): adrianadiazm@politicas.unam.mx ○ Clave de la materia: 2400 ○ Nombre de la materia: Géneros Periodísticos Interpretativos ○ Licenciatura: Ciencias de la Comunicación ○ Semestre al que pertenece: Cuarto ○ Carácter de la materia (obligatoria u optativa): obligatoria ○ Número de créditos: 8
Características del examen
Temario ● Unidad 1. El periodismo Interpretativo ● Características del mensaje interpretativo ● Credibilidad en el periodismo Interpretativo ● El periodista especialista en crónica y reportaje. ● Unidad 2. La Crónica ● Narración testimonial ● Elementos constitutivos y rasgos característicos ● Posibilidades literarias de la crónica ● Unidad 3. El reportaje ● Definición del género ● Objetivos del reportaje como géneros periodísticos ● Métodos y técnicas de investigación del reportaje (selección del tema, hipótesis, objetivos, fuentes de información) ● Redacción del reportaje. Contenidos a evaluar: Se evaluará la temática abordada considerando el contenido, la redacción y ortografía. ● Bibliografía básica 1. Del Río, J. (1994). Características del reportaje. En Periodismo interpretativo. <i>El reportaje</i>. México: Trillas, pp. 26-38. 2. Domínguez, S. (2004). El reportaje. En J. Cantavella y J. Serrano (Coords.). <i>Redacción para periodistas: informar e interpretar</i> (pp. 361-374). Barcelona: Ariel Comunicación.



3. Fagoaga, C. (1982). Periodismo Interpretativo. El análisis de la noticia. Barcelona. Mitre, pp.11-35
4. Leñero Vicente y Carlos Marín, *Manual de periodismo*, Grijalbo, 1986
5. Kapuscinsky, R. (2005) Los Cinco sentidos del periodista (estar, ver, ori, compartir, pensar) México: Fondo de Cultura Económica https://reportepolitico.wordpress.com/wp-content/uploads/2011/03/kapuscinski_los_cinco_sentidos_del_periodista.pdf
6. Kapuscinsky, R. (2001b). El emperador. Barcelona: Anagrama.
7. Romero, L. (2006) La realidad construida en el periodismo. Reflexiones teóricas. México: FCPyS-UNAM/ Miguel Ángel Porrúa, pp.11-26
8. Valek, G. (1986). Los laberintos de la locura. México: Posada.
9. Wallraff, G. (2006). Cabeza de turco. Barcelona: Anagrama.
10. Vivaldi, G. (1973). Géneros periodísticos: reportaje, cónica, artículo (análisis diferencial). España: Paraninfo.

- Recurso de evaluación

Instrucciones para el alumno

A continuación, se presentan los requerimientos del trabajo escrito que deberás entregar y que corresponden a las 3 unidades de la asignatura Géneros Periodísticos Interpretativos. Te solicitamos presentar tu trabajo en formato Word, letra Arial número 11. Deberán anexarse las referencias bibliográficas en cada uno de los apartados que conforman las 3 unidades que se abordan en este examen.

Deberá cuidar la sintaxis y ortografía.

Examen

Unidad 1. Periodismo Interpretativo

1) Realiza un esquema o gráfico mediante el cual definas qué es el mensaje interpretativo en el periodismo, cuáles son sus características y porqué es fundamental la investigación, análisis e interpretación en la actividad periodística. Antes de enviar revisa la lista de verificación correspondiente (se ubica al final del documento) para que corrobore que cumple con los elementos que serán considerados en la evaluación.

2) Lee el texto los Cinco sentidos del periodista (estar, ver, ori, compartir, pensar) México: Fondo de Cultura Económica, pp. 13-35, de Kapuscinsky (2005). Con base en la lectura elabora una reflexión sobre cómo se relacionan los principios con tu vida personal y cómo puedes aplicar estos temas en tu vida profesional. La extensión debe ser de tres cuartillas, tipo de letra Arial, a 11 puntos, con interlineado de 1.5



Unidad 2. La Crónica

3) Retoma una noticia en torno a la cual puedas recrear una crónica periodística (hecho acontecido durante el mes de junio del 2025). Acércate al hecho periodístico, obsérvalo directamente, realiza una investigación documental necesaria y recupera los testimonios pertinentes. Escribe una crónica con un lenguaje periodístico atractivo, utilizando recursos literarios. Finalmente realiza con tu celular un video en el que presentes tu crónica periodística (procura dar una buena entonación). Sube tu video a algún sitio gratuito y envía la liga para visualizarlo.

Unidad 3. El reportaje

4) Redacta un reportaje con un lenguaje periodístico interesante; utiliza recursos literarios. La extensión deberá de ser de 5 cuartillas, tipo de letra Arial, a 11 puntos, con interlineado de 1.5. Considera los siguientes elementos:

- Selecciona un tema
- Plantea una hipótesis sobre el mismo
- Realiza una indagación documental
- Realiza una entrevista a al menos un especialista sobre el tema
- Anexa una fotografía (en la que aparezcan tú y tu entrevistado, durante la entrevista)
- Redacta el reportaje.

Criterios de acreditación

- Para presentar este examen deberás confirmar la lectura de los lineamientos de este examen a través de un correo electrónico que debe enviarse a la profesora Adriana Leticia Díaz Manrique a la dirección electrónica adrianadiazm@politicass.unam.mx
- Deberás enviar en archivo Word el examen y la liga correspondiente a la actividad 3.
- El reportaje corresponder a un hecho de actualidad (durante la primera semana del mes de junio 2025).



Lista de verificación para evaluar el gráfico

Elaborador(a):

Revisor (a): Dra. Adriana Leticia Díaz Manrique

Instrucciones: Marque con una X la columna correspondiente para indicar si la infografía cumplió o no con los siguientes elementos. Al final, se presenta un apartado de observaciones que puede utilizar en caso de que necesite hacer alguna anotación.

Elementos	Sí	No
Sección I: Sobre el tema		
1. El gráfico describe el concepto del mensaje interpretativo.	☐	☐
2. Señala las características del mensaje interpretativo.	☐	☐
3. Identifica porqué el mensaje interpretativo es importante para la investigación.	☐	☐
4. Aborda conceptos del análisis periodístico .	☐	☐
5. Resalta las ventajas de la interpretación periodística.	☐	☐
Sección II: Sobre el diseño		
6. Indica los datos de identificación del alumno.	☐	☐
7. Cuida la ortografía .	☐	☐
8. Emplea conectores que apoyan el contenido del gráfico.	☐	☐
9. El gráfico es atractivo .	☐	☐
10. Cuenta con referencias bibliográficas.	☐	☐

Observaciones:
